NOTICIAS A LA GUITARRA

La maestra del baile Pilar López ha triunfado de forma apoteósica en Roma y Nápoles.
Los elogios de Prensa y público han sido unánimes para la compañía de baile español y flamenco, que capitanea la incomparable artista.

En la sala Pasapoga de Madrid ha presentado un espectáculo de cante y baile flamenco el bailaor Caracolillo, quien lleva como cantaor a Lorenzo el Sevillano.

En una sala de Sevilla, actúa todas las noches con gran éxito el famoso cantaor Antonio Fernandez (Fosforito), quien encabeza el extraordinario programa flamenco que diariamente se viene ofreciendo a los aficionados.

Y en otra sala nocturna, sevillana, se ha presentado el extraordinario bailaor gitano Antonio el Farruco.

El martes a medio día se reunió en el despacho de la Alcaldía la Comisión de Festivales de la Junta Benéfica Local, integrada por el teniente de Alcalde Sr. Vaca, don Luis Carvajal, don Gabriel Cuñado, el guitarrista don Manuel Moreno (Moraito) y don Juan de la Plata, director de la Cátedra de Flamencología.
El Sr. Alcalde agradeció a todos su presencia y exhortó a los reunidos a la inmediata organización del tradicional Festival Flamenco de Navidad.
Manuel Moreno (Moraito), que marchó ayer a Madrid, quedó encargado de la gestión acerca de La Paquera, la famosa artista jerezana, para estudiar su posible actuación en el magno festival a beneficio de los pobres.

Y, como detalle digno de elogio, consignemos que ese mismo día por la tarde, llegó el primer ofrecimiento artístico a la Comisión, por parte de la simpática cantaora Rafi Santiago; al que esperamos se sumen otros.

NOTICIAS A LA GUITARRA

****

Ahora gusta más el flamenco, en el estranjero, que en España. Prueba de ello es la cantidad tan enorme de academias de baile y de bailaores que existen en casi todas las naciones, allende nuestras fronteras.
Lo mismo en Inglaterra, que en Africa del Sur, gusta a rabiar el flamenco.
Y, cosa curiosa, donde cada día gusta menos es en la propia Andalucía. Un misterio que no comprendemos.

Otro extranjero que quiere se bailaor flamenco es el holandés Rodolfo Wowor, bailarín profesional de clásico, que al asistir un día al espectáculo de Pilar López, se entusiasmó con el baile flamenco y ahora dice que no puede pensar ya en otros estilos de baile.
Lo mismo le pasó a José Greco y ahí lo tienen Vdes., hecho una figura extraordinaria y dándole lecciones a más de un famoso bailaor andaluz.

?Por qué ocurre todo ésto? ?Por qué,mientras en otros paises apasiona el flamenco, en Andalucía, su cuna, decae la afición, cada día más?
Es este un sintoma alarmante para algo tan esencial y privativo de nuestra querida región. El mal está en que nadie, excepto Córdoba y la Catedra de Flamencología, se ha preocupado ni antes ni ahora en sálvar tan maravillosa riqueza musical.

A las estrellas de cine extranjeras, lo que más les gusta de España, son las corridas de toros y el arte flamenco.
Sofía Loren, preguntada últimamente sobre su mejor recuerdo español, ha contestado:
\- El flamenco, que ya lo voy entendiendo y cada día me gusta más.

CON GUITARRA

NOTICIAS ~~POR BULERIAS~~

****

La famosa bailaora Rosario ha dicho ahora que el ballet español no existe.

Eso lo sabíamos desde que estábamos en el colegio.

Lo que no comprendemos es cómo la misma Rosario ha estado enbaucando tanto tiempo a los públicos con su falso Ballet Español. Un ballet que, según ella, no existe.

Rosario está montando actualmente una nueva compañía de cante y baile para darse una vueltecita por Europa. Si la dejan las bombas esas.

Si, amigos. La cosa está de viajes. Lola Flores, mientras espera la llegada de la cigueña ya piensa en su cuarto viaje a las Américas.

Lola, tan impaciente y tan sedienta de aplausos.

Ha Jerez ha llegado el gran bailaor Angel García, quien tras finalizar el servicio militar volverá a incorporarse a la compañía de Antonio.

El gran maestro del cante gaditano Aurelio Sellé ha dicho que la Cátedra de Flamencología viene a ser algo así como "la Real Academia del Cante", porque "limpia, Brilla y dá esplendor".

Así es, aunque ese esplendor deslumbre a muchos y deje ciegos a los más.

Gracias,querido maestro. Ese pirŏpo no lo esperábamos. Pero viniendo de Aurelio, del gran Aurelio de Cádiz, para nosotros es un orgullo y un honor.

Aquí no somos miopes y sabemos dar a cada cual el sitio que le corresponde. Por eso sabemos que el sitio de Aurelio está, desde hace mucho tiempo, entre los más privilegiados. Entre los primeros.

Y Cádiz lo sabe, igual que Jerez.-